



**École de La Chanterelle**  
Proposition d'identification visuelle

Juin 2014

## **Contexte et mandat —**

L'école de La Chanterelle souhaite revoir sa signature qui n'est pas communicationnelle et ne représente pas les valeurs de l'école que sont l'entraide, le respect, l'épanouissement personnel, l'implication et la réussite scolaire.

Les mots-clés qui nous ont guidés dans notre travail :

- Entraide
- Respect, équité, égalité
- Ouverture d'esprit
- Collaboration, coopération
- Travail d'équipe
- Réussite, encouragement, motivation
- Énergie, dynamisme
- Implication de chacun
- Approche pédagogique axée sur le positivisme et la récompense à l'effort
- Épanouissement
- Culture, apprentissage, découverte
- Nature, plein air, vivre et apprécier son milieu

Symbole et couleurs suggérés :

- Oiseau (liberté et épanouissement)
- Blanc (paix, mieux vivre)
- Vert (espoir, nature, écologie)

# École de La Chanterelle



Cette proposition visuelle évoque à la fois une main et un oiseau. La main est, de notre avis, un symbole très représentatif de la formation scolaire, les prémisses de l'apprentissage commençant avec les mains. En effet, la main est la continuité du cerveau. C'est l'outil qui exprime la pensée en résultat tangible. La main est également un symbole d'amitié, d'engagement; la poignée de main en témoigne bien. Enfin, alors que la main fermée traduit le secret, la main ouverte signifie la confiance. Tendre une main ouverte, c'est offrir son aide, être un guide.

La forme d'une main peut aussi être vue comme une empreinte. Celle que l'école laisse dans la vie et le parcours de l'élève; l'école étant beaucoup plus que la seule éducation, mais une expérience de vie en soi qui nous marque pour la vie.

L'oiseau, en plus de se présenter comme un élément distinctif de l'école, est bien entendu un symbole de liberté et d'épanouissement. Les deux « l » de La Chanterelle formant les pattes de l'oiseau démontrent ainsi le support et l'implication de l'école dans le développement de chaque élève alors que les ailes déployées laissent à penser que celui-ci est prêt à prendre son envol.

L'image main/oiseau est constituée d'un trait continu dont la fluidité traduit l'apprentissage constant, mais aussi l'interrelation de toutes les parties prenantes et leur implication dans l'épanouissement de chaque élève. Une seconde forme est constituée de couleurs, tout en transparence et en diverses tonalités, évoquant le partage sans réserve et le dynamisme, le mouvement, l'aspect coloré et riche de l'apprentissage scolaire. Il n'y a pas d'endroit où l'on exploite davantage les couleurs que dans le monde scolaire primaire; apprentissage par l'illustration, livres imagés, codes de couleurs, dessins, bricolages, petits collants récompenses colorés. Le monde des enfants est rythmé par la couleur! Les formes organiques et de teintes changeantes évoquent de plus l'évolution constante de l'apprentissage, qui évolue doucement, mais continuellement, à l'image d'un kaléidoscope.

L'ensemble du symbole, de par sa disposition décalée, suggère deux ailes déployées, mais aussi deux mains qui se réunissent pour s'aider ou encore applaudir à la solidarité et à la réussite devant cet oiseau prêt à s'envoler.

Les lettres retenues sont humaines, simples et organiques, dénotant une certaine légèreté, à l'instar de l'enfance. Par les pattes de l'oiseau, elles forment un tout avec le symbole, illustrant que l'école est un fondement essentiel au développement et à l'épanouissement de l'élève.